

Play that Song Open Stage

Gebruiksvoorwaarden voor deelnemers

ALS JE NIET AKKOORD GAAT MET DE TOEPASSELIJKHEID VAN DE
GEBRUIKSVOORWAARDEN, KUN JE HET PLATFORM NIET GEBRUIKEN

Algemene Informatie

Proximus Media House NV, met maatschappelijke zetel te 1140 Evere, Carlistraat 2 en met ondernemingsnummer 0875.092.656 (hierna: “PMH”, evenals “wij” of “ons”) heeft het format voor ‘Play that Song’ en ‘Play that Song Live’ gecreëerd en ontwikkeld. Dit betreft een live event en muziekprogramma dat plaatsvindt in een afwisselende stad/gemeente en bestaat uit diverse rubrieken, waaronder een talentenwedstrijd getiteld ‘Play that Song Open Stage’. Voor de organisatie van het live event en het muziekprogramma werkt PMH samen met House of Entertainment BV.

Het ‘Play that Song Live Open Stage Portal’ is een platform (hierna: “Platform”) dat door NoticeSound B.V. is ontwikkeld en wordt beheerd. Het gebruik van het Platform is in licentie is gegeven aan PMH.

Deze gebruiksvoorwaarden (hierna: “Gebruiksvoorwaarden”) zijn van toepassing op het gebruik van het Platform door artiesten, bands en producenten (hierna gezamenlijk: “Gebruikers”) die wensen deel te nemen aan de talentenwedstrijd ‘Play that Song Open Stage’. Gebruikers kunnen via het Platform een auditie uploaden, bestaande uit beeld- en/of geluidsmateriaal van de uitvoering van een eigen origineel werk, of van een cover van een bestaand muziekwerk (hierna: “Auditie”). De Auditie mag geen sample(s) bevatten, noch een adaptatie of vertaling zijn van bestaand materiaal (NoticeSound en/of PMH behoudt zich het recht voor om dergelijke Audities te weigeren). Deelnemende Audities worden beoordeeld door het algemene publiek die stemmen en een muziektabel geselecteerd door PMH, die via een stelsysteem bepalen welke acts doorgaan naar de volgende ronde.

Deze Gebruiksvoorwaarden zijn uitsluitend van toepassing op het gebruik van ons Platform dat ter beschikking wordt gesteld in het kader van de talentenwedstrijd ‘Play that Song Open Stage’. Ze zijn niet van toepassing op de andere diensten die door PMH online dan wel offline worden aangeboden, tenzij uitdrukkelijk anders aangegeven. Door het Platform te gebruiken – met inbegrip van, maar niet beperkt tot, het uploaden, embedden, intern linken, downloaden of insturen van content of een Auditie – verklaar je je uitdrukkelijk en onvoorwaardelijk akkoord met deze Gebruiksvoorwaarden. Indien je deze Gebruiksvoorwaarden niet aanvaardt, dien je geen gebruik te maken van het Platform.

1. Wijzigingen aan het Platform en de Gebruiksvoorwaarden

- A. We behouden ons het recht voor om (delen van) deze Gebruiksvoorwaarden – zonder enige verplichting tot voorafgaande aankondiging – aan te vullen of te wijzigen. Wijzigingen en/of herzieningen van de Gebruiksvoorwaarden zullen op deze pagina worden gepubliceerd, met vermelding van de datum waarop ze van kracht worden. We raden je aan om regelmatig na te gaan of er wijzigingen zijn gebeurd. Blijf je het Platform gebruiken nadat de Gebruiksvoorwaarden werden aangepast, dan ga je automatisch akkoord met de nieuwe versie.
- B. We behouden ons het recht voor om (delen van) het Platform en/of onze diensten aan te passen of aan te vullen, zonder dat we dit vooraf moeten aankondigen. We behouden ons ook het recht voor om bepaalde functies van, of de toegang tot (delen van), het Platform te beperken, zonder dat dit aanleiding geeft tot enige vorm van schadevergoeding aan jou of derden. Om van het Platform gebruik te kunnen maken, heb je een goed werkende internetverbinding nodig, evenals een computer of gelijkaardig toestel. Eventuele nieuwe of geüpdatete functies vallen eveneens onder het toepassingsgebied van deze Gebruiksvoorwaarden.
- C. PMH en haar werknemers, bestuurders, handelsagenten, vertegenwoordigers, rechtsopvolgers, aandeelhouders en dochterondernemingen kunnen in geen geval aansprakelijk worden gesteld voor enige schade die zou voortvloeien uit het gebruik door jou of derden van gewijzigde functies op het Platform, zoals hierboven omschreven, of uit het feit dat wij de toegang tot (delen van) het Platform beperken of uitsluiten.

2. Registratie en beheer van een Account

- A. Om toegang te krijgen tot en gebruik te maken van ons Platform, dien je een Play that Song Open Stage account (hierna: “Account”) aan te maken en akkoord te gaan met onze Privacy Policy en Gebruiksvoorwaarden.
- B. Wanneer je je registreert voor een Account vragen we je een gebruikersnaam en wachtwoord op te geven. Als je verantwoordelijk bent voor alle activiteiten die plaatsvinden onder deze gebruikersnaam en/of wachtwoord, moet je het wachtwoord geheimhouden. Je bent daar te allen tijde zelf verantwoordelijk voor en je stemt ermee in de verantwoordelijkheid te aanvaarden voor alle activiteiten die plaatsvinden onder jouw Account of wachtwoord. Als je redenen hebt om aan te nemen dat je Account niet meer beveiligd is (bijvoorbeeld in geval van verlies, diefstal of ongeoorloofde openbaarmaking of gebruik van je account-ID of wachtwoord), dan stel je NoticeSound via e-mail aan support@noticesound.com onmiddellijk op de hoogte. Mogelijk ben je

aansprakelijk voor de verliezen die door NoticeSound of anderen zijn opgelopen door ongeoorloofd gebruik van je Account.

- C. Je kunt op het Platform inloggen met je e-mailadres en/of ander social media account indien dat een geldig e-mailadres bevat. Je e-mailadres en alle andere persoonlijke gegevens die je hebt ingevoerd op je Facebook en/of Spotify Account, worden alleen gebruikt door NoticeSound om het Platform te beheren en contact op te nemen met jou voor jouw deelname.
- D. Je mag het Platform niet gebruiken of benaderen met een Facebook en/of Spotify Account in de naam van een andere persoon of bedrijf of berichten en content uploaden in de naam van een andere persoon of bedrijf.
- E. Wanneer je je registreert voor een Account bevestig je dat je ten minste 18 jaar oud bent. Je gaat akkoord met het uploaden van een korte bio en een foto van jezelf, die anderen gebruikers en bezoekers van het Platform kunnen zien.
- F. Je bent zelf verantwoordelijk voor alle activiteiten die afkomstig zijn van je Facebook en/of Spotify account, ongeacht of deze activiteit door jou is geautoriseerd of niet. Het is verboden om via het Account van een derde toegang tot het Platform te verkrijgen
- G. Je garandeert dat alle informatie die je aan NoticeSound en PMH verstrekt op het moment dat je van het Platform gebruik maakt, accuraat, actueel en compleet is. Je dient deze informatie te allen tijde actueel te houden. Je erkent en stemt ermee in dat NoticeSound en PMH het recht toekomt om deze informatie te bewaren en te openbaren indien dat noodzakelijk is of indien dit voortvloeit uit een wettelijke verplichting. NoticeSound en/of PMH zal informatie in ieder geval bewaren of openbaren indien:
 - Dit noodzakelijk is teneinde aan wettelijke verplichtingen te voldoen;
 - Dit noodzakelijk is voor de handhaving van deze Gebruiksvoorwaarden;
 - Dit noodzakelijk is om te kunnen reageren op aantijgingen inzake rechtenschendingen van derden;
 - Dit noodzakelijk is om te reageren op verzoeken die je richt aan de klantenservice;
 - Dit noodzakelijk is om de rechten, eigendommen en veiligheid van NoticeSound, haar medewerkers en het algemene publiek te beschermen.

3. Intellectuele Eigendomsrechten, Licentie voor Gebruik van de Open Stage Portal en Informatie

- A. Auteursrechten, merkenrechten, handelsnaamrechten, databankenrechten, modellenrechten en alle andere rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot het Platform die nu reeds bestaan of in de toekomst mochten ontstaan (met inbegrip van maar niet beperkt tot computerprogramma's, bron- en object code, Documentatie, software graphics, tekst, afbeeldingen, ontwerpen, video's, animaties, databases, logo's, domeinnamen, handelsnamen en handels identiteiten) zijn eigendom van NoticeSound, haar dochterondernemingen, filialen en/of licentiegevers. Eén en ander

omvat niet de Auditie die door Gebruikers zijn geüpload in het Portal en aan dezen toebehoren. Tenzij uitdrukkelijk en schriftelijk anders aangegeven, leidt niets tot de gehele of gedeeltelijke overdracht van enigerlei rechten met betrekking tot het Platform, behalve daar waar deze Gebruiksvoorwaarden anders bepalen.

- B. PMH bezit de volledige intellectuele eigendomsrechten op zowel het door hen ontwikkelde format als op de naam en logo van 'Play that Song' en 'Play that Song Live'.
- C. Tenzij uitdrukkelijk anders bepaald in deze Gebruiksvoorwaarden of schriftelijk toegestaan door NoticeSound en/of PMH, is het strikt verboden om de inhoud van het Platform, geheel of gedeeltelijk, op welke wijze dan ook te kopiëren, reproduceren, herschikken, verkopen, verhuren, leasen, uitlenen, distribueren, herdistribueren, wijzigen, aanpassen, downloaden, side-loaden, uit te wisselen, afgeleide werken te creëren, te uploaden, te detacheren, te verzenden, te publiceren of op enige wijze, direct of indirect, mede te delen aan het publiek. Dit verbod geldt eveneens voor het verwijderen of wijzigen van reclame of andere elementen die deel uitmaken van de inhoud van het Platform.
- D. Je stemt ermee in je te houden aan alle aanvullende mededelingen, informatie of beperkingen ten aanzien van het Platform. Het exploiteren van een deel van het Platform voor een doel dat niet is toegestaan door deze Gebruiksvoorwaarden is uitdrukkelijk verboden zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van NoticeSound en/of PMH of de houder van haar intellectuele eigendomsrechten zoals aangegeven op het Platform.
- E. Onder de voorwaarde van strikte naleving van deze Gebruiksvoorwaarden verleent NoticeSound en PMH jou een beperkte, persoonlijke, niet-exclusieve, niet-commerciële, herroepbare, niet-toewijsbare en niet-overdraagbare licentie om het Platform te gebruiken voor het bekijken van inhoud en/of het beluisteren van Audities die via het Platform beschikbaar zijn gesteld.
- F. Je mag eigen Auditie uploaden, op voorwaarde dat jij de enige rechthebbende bent van het betreffende materiaal of over alle noodzakelijke rechten beschikt om het te uploaden en beschikbaar te stellen via het Platform. Alle Audities dienen rechtstreeks via het Platform te worden geüpload. Het is uitdrukkelijk verboden om bestanden te uploaden die niet van jou afkomstig zijn of waarvoor je geen geldige rechten bezit.

4. Audities

- A. Het Platform laat toe dat Gebruikers Audities uploaden. Door het indienen, uploaden of plaatsen van een Auditie op het Platform, verleent de Gebruiker aan NoticeSound en/of PMH een kosteloze, niet-exclusieve, wereldwijde licentie om de Auditie te publiceren, weer te geven, beschikbaar te stellen, te verzenden, te verspreiden, te kopiëren, te reproduceren en op andere wijze mee te delen aan het publiek, zowel via het Platform als via andere mediakanalen (zoals bijvoorbeeld de websites, app, social media en televisiekanalen van PMH en/of Proximus). Deze licentie wordt afzonderlijk verleend voor elke Auditie die door de Gebruiker wordt geüpload.
- B. De Gebruiker verleent tevens aan NoticeSound en/of PMH, hun verbonden ondernemingen en eventuele sublicentiehouders het recht om de naam, biografie en

de beeltenis van de Gebruiker te gebruiken op het Platform evenals websites, app, social media en televisiekanalen van PMH en/of Proximus.

- C. De Gebruiker doet hierbij onherroepelijk afstand van alle morele rechten op de geüploade Auditie, voor zover toegestaan onder het Belgisch auteursrecht.
- D. De Gebruiker garandeert dat de Auditie geen sample(s) bevat en geen adaptatie of vertaling is van bestaand werk. Enkel originele werken of rechtstreekse covers van bestaande muziekwerken zijn toegestaan. Hoewel covers zijn toegelaten, behouden NoticeSound en/of PMH zich uitdrukkelijk het recht voor om een Auditie niet te publiceren op het Platform indien zij voor het betreffende muziekwerk geen geldige licentie kunnen verkrijgen van SABAM/UNISONO. De Gebruiker erkent dat het niet mogelijk is om voor elk bestaand muziekwerk een licentie te verkrijgen, en dat de beschikbaarheid van een licentie afhankelijk is van het repertoire dat door SABAM en haar partners wordt beheerd.
- E. Daarnaast verleent de Gebruiker aan de andere Gebruikers en bezoekers van het Platform een niet-exclusieve licentie om de Auditie te bekijken en te gebruiken binnen de grenzen van de functionaliteiten van het Platform en in overeenstemming met deze Gebruiksvoorwaarden. Deze licentie eindigt automatisch zodra de Auditie van het Platform wordt verwijderd.
- F. De Gebruiker is als enige verantwoordelijk voor de inhoud van de door hem/haar geüploade Auditie en de gevolgen van het publiceren of verspreiden ervan. De Gebruiker verklaart en garandeert dat:
- hij/zij de enige rechthebbende is van de Auditie, of beschikt over alle noodzakelijke rechten, licenties, toestemmingen en machtigingen om NoticeSound en/of PMH toe te laten de Auditie te gebruiken zoals voorzien in deze Gebruiksvoorwaarden;
 - de Auditie geen inbreuk maakt op rechten van derden, waaronder maar niet beperkt tot auteursrechten, merkenrechten, octrooien, handelsgeheimen, morele rechten, privacy rechten, portretrechten of andere intellectuele eigendomsrechten;
 - de Auditie geen lasterlijke, smadelijke of anderszins onrechtmatige inhoud bevat, noch in strijd is met toepasselijke wet- of regelgeving.
- G. De Gebruiker stemt ermee in dat de ingediende Auditie kosteloos door NoticeSound en/of PMH en haar partners mag worden gebruikt voor promotionele en/of redactionele doeleinden, waaronder begrepen maar niet beperkt tot: (i) publicatie en verspreiding via het Platform, sociale media, websites, televisiezenders en andere mediakanalen van Noticesound en/of PMH; (ii) deelname aan een liveoptreden op uitnodiging van de organisatie, waarbij PMH gerechtigd is eigen muzikanten aan te stellen; (iii) opname, uitzending, (live)streaming en terbeschikkingstelling op aanvraag van het optreden voor een periode van 12 maanden. De Gebruiker doet afstand van enig recht op vergoeding of royalty's in verband met het voorgaande gebruik.
- H. Indien een Auditie meerdere personen in beeld of geluid bevat, garandeert de persoon die de Auditie heeft geüpload dat alle betrokken personen hun vrije, specifieke, geïnformeerde en ondubbelzinnige toestemming hebben gegeven voor:
- het opnemen van hun optreden in de Auditie;
 - het uploaden en publiceren van de Auditie op het Platform;

- het gebruik van hun naam, stem, beeltenis of andere persoonsgegevens in overeenstemming met deze Gebruiksvoorwaarden.

5. Niet toegestaan Gebruik van het Platform

- A. Als voorwaarde voor het gebruik van het Platform, verbindt de Gebruiker zich ertoe het Platform niet te gebruiken voor doeleinden die onwettig zijn of verboden zijn door deze Gebruiksvoorwaarden of door toepasselijke wet- en regelgeving. Het is de Gebruiker niet toegestaan het Platform te benaderen of te gebruiken vanuit rechtsgebieden waar dergelijk gebruik onwettig is. De Gebruiker is zelf volledig verantwoordelijk voor de naleving van alle toepasselijke lokale, nationale en internationale wet- en regelgeving, met inbegrip van, maar niet beperkt tot, bepalingen inzake intellectuele eigendomsrechten, elektronische communicatie, gegevensbescherming, privacy, en het gebruik van internet- en informatietechnologie.
- B. Het Platform en de inhoud ervan mogen uitsluitend worden gebruikt voor persoonlijke, niet-commerciële doeleinden. Elk ander gebruik, met inbegrip van maar niet beperkt tot het reproduceren, dupliceren, kopiëren, verkopen, wederverkopen, verhandelen, distribueren, exploiteren of op enige andere wijze gebruiken van (een deel van) het Platform, de toegang ertoe, of de via het Platform verkregen inhoud, is strikt verboden zonder de voorafgaande, uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van NoticeSound en/of PMH.
- C. De Gebruiker verbindt zich ertoe om zich op het Platform te allen tijde respectvol en wettig te gedragen. Het is uitdrukkelijk verboden om andere gebruikers van het Platform te belasteren, lastig te vallen, te misbruiken, te bedreigen, te stalken, te bedriegen of op enige andere wijze te intimideren. Eveneens is het verboden om zonder voorafgaande, uitdrukkelijke toestemming persoonlijke gegevens van andere gebruikers of van derden te verzamelen, op te slaan, te gebruiken of te trachten te verkrijgen, in strijd met de toepasselijke wetgeving inzake gegevensbescherming, waaronder de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) en de Belgische uitvoeringswetgeving.
- D. De Gebruiker verbindt zich ertoe geen handelingen te stellen die de werking van het Platform of het gebruik ervan door andere Gebruikers opzettelijk verstoren, belemmeren, beschadigen of uitschakelen. Dit omvat, zonder beperking, het uploaden, verspreiden of anderszins beschikbaar stellen van virussen, wormen, spyware, adware, kwaadaardige code of enige andere technologie die schadelijk is voor het Platform of voor de gegevens van andere Gebruikers.
- E. Het is de Gebruiker verboden om beveiligingsgerelateerde functies van het Platform te verwijderen, omzeilen, uitschakelen, beschadigen of op enige wijze te belemmeren. Dit omvat onder meer functies die het gebruik of het kopiëren van inhoud reguleren, of die beperkingen opleggen aan de toegang tot of het gebruik van het Platform.
- F. De Gebruiker stemt ermee in geen pogingen te ondernemen om ongeoorloofde toegang te verkrijgen tot het Platform, onderdelen daarvan, andere Accounts, computersystemen of netwerken die verbonden zijn met het Platform, via hacking,

wachtwoordmining of enige andere methode. Eveneens is het verboden om de goede werking van het Platform of de activiteiten die erop plaatsvinden te verstoren, onderbreken of manipuleren.

- G. Je stemt ermee in geen materialen of informatie te verkrijgen of proberen te verkrijgen op welke manier dan ook die niet opzettelijk beschikbaar is gemaakt via het Platform. Je stemt er mee in het Platform niet te wijzigen noch aangepaste versies van het Platform te gebruiken, inclusief maar niet beperkt tot het verkrijgen van ongeoorloofde toegang tot het Platform.
- H. Het is de Gebruiker verboden om zonder voorafgaande, uitdrukkelijke en schriftelijke toestemming van NoticeSound en/of PMH gebruik te maken van robots, spiders, scrapers of andere geautomatiseerde middelen om toegang te verkrijgen tot het Platform, gegevens te verzamelen of het gebruik ervan te analyseren. Eveneens is het verboden om technische maatregelen zoals robot-uitsluitingsheaders of andere toegangsbeperkingen te omzeilen. De Gebruiker stemt ermee in geen gebruik te maken van framingtechnieken om handelsmerken, logo's of andere beschermde inhoud van NoticeSound of PMH te ontsluiten of weer te geven zonder voorafgaande schriftelijke toestemming. Het gebruik van metatags of andere verborgen tekst waarin de naam of handelsmerken van NoticeSound en/of PMH voorkomen, is eveneens verboden zonder uitdrukkelijke toestemming.
- I. De Gebruiker verbindt zich ertoe om op eerste verzoek van Indie4Talent alle internallinks of verwijzingen te verwijderen die door Indie4Talent als ongepast of aanstootgevend worden beschouwd. Het is niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van NoticeSound en/of gebruik te maken van de naam 'Play that Song', 'Play that Song Live' of 'Play that Song Open Stage' (of afgeleiden), logo's, grafische elementen of andere beschermde tekens als onderdeel van een hyperlink of andere vorm van koppeling.
- J. De Gebruiker stemt ermee in om geen ongevraagde aanbiedingen, advertenties, voorstellen of andere vormen van ongewenste elektronische communicatie te versturen aan andere Gebruikers van het Platform. Dit verbod omvat onder meer, maar is niet beperkt tot, ongevraagde reclame, promotiemateriaal, bulkmailings, informatieve aankondigingen, verzoeken tot liefdadigheid en petitie of handtekeningenacties.
- K. Je stemt ermee in de broncode van het Platform of een deel daarvan niet te reverse engineeren, te decompileren, te disassembleren of anderszins te proberen te achterhalen, tenzij en voor zover dergelijke activiteit uitdrukkelijk is toegestaan door toepasselijke wetgeving, ondanks deze beperking
- L. De Gebruiker stemt ermee in geen afgeleide werken te wijzigen, aan te passen, te vertalen of te creëren op basis van het Platform of enig onderdeel daarvan, tenzij en uitsluitend voor zover dergelijke handelingen uitdrukkelijk zijn toegestaan door toepasselijke wetgeving, zoals voorzien in de Belgische wetgeving inzake auteursrecht.
- M. Tenzij uitdrukkelijk toegestaan in deze Gebruiksvoorwaarden of met voorafgaande schriftelijke toestemming van NoticeSound en/of PMH, is het verboden om Audities die via het Platform zijn gepost – met uitzondering van een eigen Auditie – geheel of gedeeltelijk te kopiëren, vast te leggen, aan te passen, uit te voeren, dupliceren, rippen,

(her)publiceren, beschikbaar te stellen, mede te delen aan het publiek, over te dragen, (her)verspreiden of op enige andere wijze te exploiteren of te gebruiken.

- N. De Gebruiker verbindt zich ertoe het Platform niet te manipuleren, noch handmatig noch via geautomatiseerde middelen. Dit omvat onder meer het genereren van kunstmatige interacties zoals stemmen, likes, shares, reacties of afspeelbeurten op Audities, inclusief via externe platformen zoals Facebook of Spotify. Elke poging tot beïnvloeding van de rangschikking, zichtbaarheid of beoordeling van content op het Platform is verboden.
- O. Het is uitdrukkelijk verboden om Audities of ander materiaal te uploaden, publiceren, verzenden, opslaan, distribueren of op enige wijze openbaar te maken via het Platform, indien je niet de rechthebbende bent of niet beschikt over de noodzakelijke rechten of licenties. Dit verbod geldt onder meer voor bootlegs, samples, adaptaties, vertalingen of materiaal dat inbreuk maakt op de rechten van derden. NoticeSound en/of PMH behoudt zich het recht voor om dergelijke content zonder voorafgaande kennisgeving te verwijderen en passende maatregelen te nemen.

6. Auteursrechten and Copyright Agents

- A. NoticeSound en PMH hechten groot belang aan het respecteren van intellectuele eigendomsrechten. Indien je van mening bent dat jouw auteursrechtelijk beschermd werk (of dat van een derde namens wie je gemachtigd bent op te treden) op of via het Platform is gekopieerd, gebruikt of beschikbaar gesteld op een wijze die een inbreuk vormt op het auteursrecht, verzoeken wij je om een schriftelijke kennisgeving van inbreuk ("Notice") in te dienen met de volgende informatie:
 - a. Een verklaring dat je materiaal op het Platform hebt aangetroffen dat inbreuk maakt op jouw auteursrecht (of op die van een derde namens wie je optreedt);
 - b. Een duidelijke identificatie van het auteursrechtelijk beschermde werk waarop inbreuk wordt gemaakt, of – indien van toepassing – een representatieve lijst van dergelijke werken;
 - c. Een nauwkeurige aanduiding van het materiaal dat de beweerde inbreuk vormt of het onderwerp is van inbreukmakende activiteit, met voldoende informatie om NoticeSound en/of PMH in staat te stellen het materiaal te lokaliseren (bijvoorbeeld een URL en/of schermafbeelding).
 - d. Je volledige naam, e-mailadres, postadres en telefoonnummer waarop contact met jou kan worden opgenomen;
 - e. Een verklaring dat de informatie in de Notice correct is en dat je gemachtigd bent om op te treden namens de eigenaar van het exclusieve recht waarop inbreuk wordt gepleegd; en
 - f. Een fysieke of elektronische handtekening van de persoon die gemachtigd is om op te treden namens de rechthebbende

7. Disclaimer

- A. Het Platform, inclusief maar niet beperkt tot alle inhoud, software en functies die beschikbaar worden gesteld op, toegankelijk zijn via of worden verzonden vanaf de website, zijn "as is", "zoals beschikbaar" en "met alle fouten". Voor zover toegestaan door de wet, geven NoticeSound en/of PMH en de aan haar gelieerde ondernemingen geen enkele verklaring of garanties of aanbevelingen van welke aard dan ook (expliciet of impliciet) over: (a) het Platform; (b) de inhoud en software op en geleverd via het Platform; (c) de functies die toegankelijk zijn gemaakt op of toegankelijk zijn via het Platform; (d) de berichten, inhoud en informatie verzonden door of via het Platform door gebruikers; (e) alle via de website aangeboden producten of diensten of hyperinternallinks naar derde partijen; en / of (f) de behandeling van enige informatie, inhoud, materiaal of gegevens die
- B. NoticeSound en/of PMH garandeert niet dat het Platform, alle functies van het Platform of enige inhoud die zich daarin bevindt, ononderbroken of vrij van fouten zijn; dat defecten zullen worden gecorrigeerd; of dat het Platform of de servers die deze beschikbaar stellen, vrij zijn van virussen of andere schadelijke componenten.
- C. NoticeSound en/of PMH garandeert niet dat uw activiteiten in verband met of het gebruik van het Platform wettig zijn in een bepaald rechtsgebied en wijst uitdrukkelijk dergelijke garanties van de hand voor zover toegestaan door de wet. Je begrijpt dat door gebruik van de functies van het Platform, je op eigen risico handelt en je verklaart en garandeert dat jouw toegang tot en activiteiten op het Platform wettig zijn in elk rechtsgebied waar je de website, de services of de inhoud bezoekt of gebruikt.
- D. Verder wijzen NoticeSound en/of PMH, voor zover toegestaan door de wet, alle expliciete of impliciete garanties af waaronder de niet-inbreuk op rechten van derden, verkoopbaarheid, geschiktheid voor een bepaald doel en titel.
- E. NoticeSound en/of PMH, de aan hun gelieerde ondernemingen evenals haar directeuren, functionarissen, werknemers of andere vertegenwoordigers van elk van hen, zijn in geen geval aansprakelijk voor het gebruik van het Platform of andere diensten, de inhoud daarvan en eventuele fouten daarin. Indien enige jurisdictie de afwijzing van geïmpliceerde of andere garanties zoals hierboven uiteengezet, beperkt of niet toestaat, is de disclaimer mogelijk niet van toepassing. Je gaat ermee akkoord dat het gebruik van het Platform geheel voor eigen risico is.

8. Beperking van Aansprakelijkheid

- A. Onverminderd de overige bepalingen van deze Gebruiksvoorwaarden, erkent en aanvaardt de Gebruiker uitdrukkelijk dat de aansprakelijkheid van NoticeSound en/of PMH, hun verbonden ondernemingen, bestuurders, werknemers, vertegenwoordigers of aangestelden, in het kader van het gebruik van het Platform, beperkt is zoals hieronder uiteengezet.

Onder geen enkele omstandigheid kunnen NoticeSound en/of PMH aansprakelijk worden gesteld voor enige schade, van welke aard ook, met inbegrip van maar niet beperkt tot directe, indirecte, incidentele, bijzondere, economische of gevolgschade, voortvloeiend uit of verband houdend met:

- het gebruik van of de onmogelijkheid tot gebruik van het Platform;
 - de inhoud van het Platform of van door Gebruikers geüploade Audities;
 - technische storingen, fouten, onderbrekingen of vertragingen in de werking van het Platform;
 - handelingen van derden, waaronder auteursrechthebbenden of toezichthoudende autoriteiten;
 - overmachtssituaties zoals netwerkstoringen, natuurrampen, sabotage of cyberaanvallen.
- B. Niets in deze Gebruiksvoorwaarden sluit de aansprakelijkheid van NoticeSound en/of PMH uit voor:
- overlijden of lichamelijk letsel veroorzaakt door bewezen nalatigheid;
 - opzettelijke fout of bedrog;
 - enige aansprakelijkheid die krachtens het Belgisch recht niet rechtsgeldig kan worden uitgesloten of beperkt.
- C. Indien de Gebruiker niet tevreden is over het Platform of de inhoud ervan, is het enige en exclusieve rechtsmiddel het stopzetten van het gebruik van het Platform. De Gebruiker doet, voor zover wettelijk toegestaan, afstand van elk recht op schadevergoeding of andere vorderingen jegens NoticeSound en/of PMH

9. Vrijwaring

- A. De Gebruiker verbindt zich ertoe NoticeSound en/of PMH, hun verbonden ondernemingen, bestuurders, medewerkers, vertegenwoordigers en aangestelden volledig te vrijwaren en schadeloos te stellen voor alle mogelijke vorderingen, aansprakelijkheden, verliezen, schade, kosten of uitgaven (inclusief redelijke advocatenkosten) die voortvloeien uit of verband houden met:
- het gebruik van het Platform door de Gebruiker;
 - enige schending van deze Gebruiksvoorwaarden of van toepasselijke wet- of regelgeving;
 - activiteiten op het Platform die plaatsvinden via de Accounts van de Gebruiker (zoals Facebook of Spotify), ongeacht of deze met of zonder toestemming van de Gebruiker plaatsvinden;
 - het uploaden, plaatsen of verzenden van Audities of andere inhoud via het Platform;
 - enige (al dan niet gegronde) vordering van een derde wegens inbreuk op intellectuele eigendomsrechten, waaronder auteursrechten, met betrekking tot de door de Gebruiker geüploade Audities.
- B. De Gebruiker verbindt zich ertoe NoticeSound en/of PMH actief te ondersteunen bij de verdediging tegen dergelijke vorderingen.

- C. NoticeSound en/of PMH behouden zich het exclusieve recht voor om naar eigen goeddunken een vordering of procedure die onder deze vrijwaringsverplichting valt, te schikken of af te handelen. De Gebruiker zal geen enkele schikking treffen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van NoticeSound en/of PMH.

10. Stopzetting van het Platform en/of de Diensten

- A. NoticeSound en/of PMH behouden zich het recht voor om op elk moment, tijdelijk of permanent, het Platform en/of de aangeboden diensten geheel of gedeeltelijk op te schorten, stop te zetten of te beëindigen, zonder voorafgaande kennisgeving en zonder enige verplichting tot schadevergoeding.
- B. De Gebruiker erkent en aanvaardt dat NoticeSound en/of PMH, evenals hun moedermaatschappijen, dochterondernemingen, gelieerde ondernemingen, rechtsopvolgers, werknemers, vertegenwoordigers, bestuurders en aandeelhouders, niet aansprakelijk kunnen worden gesteld voor enige schade of verlies, direct of indirect, voortvloeiend uit of verband houdend met de opschorting, stopzetting of beëindiging van het Platform of de toegang daartoe.

11. Beëindiging van de toegang tot het Platform

- 1. **Verplichtingen van de Gebruiker** De Gebruiker verklaart en garandeert zich volledig te houden aan deze Gebruiksvoorwaarden. NoticeSound en/of PMH behouden zich het recht voor om naar eigen inzicht te bepalen of een Gebruiker al dan niet in overeenstemming handelt met deze voorwaarden.
- 2. **Maatregelen bij schending** NoticeSound en/of PMH kunnen op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving de toegang van een Gebruiker tot het Platform of bepaalde diensten beperken, opschorten of beëindigen, zonder dat dit aanleiding geeft tot enige aansprakelijkheid.
Zij kunnen tevens Accounts (zoals gekoppelde Facebook- of Spotify-accounts) verwijderen of andere maatregelen nemen indien een Gebruiker het Platform op ongeoorloofde wijze gebruikt of deze Gebruiksvoorwaarden schendt.
NoticeSound en/of PMH hanteren een beleid waarbij Accounts van Gebruikers die herhaaldelijk inbreuk maken op intellectuele eigendomsrechten of deze voorwaarden, kunnen worden beëindigd. Ernstige of herhaalde inbreuken kunnen worden gemeld aan de bevoegde handhavingsautoriteiten.
- 3. **Beëindiging door de Gebruiker** De Gebruiker kan op elk moment zijn/haar account beëindigen en het gebruik van het Platform stopzetten door een schriftelijke kennisgeving te sturen naar support@noticesound.com.
Na bevestiging van de beëindiging zal het account worden verwijderd, evenals de door de Gebruiker geüploade Audities en andere inhoud, behoudens wettelijke bewaarplichten of gerechtvaardigde belangen van NoticeSound en/of PMH.

12. Overdracht van rechten

- A. NoticeSound en/of PMH, evenals hun moedermaatschappijen, dochterondernemingen, gelieerde ondernemingen, rechtsopvolgers, rechtverkrijgenden, werknemers, vertegenwoordigers, bestuurders, investeerders en aandeelhouders, behouden zich het recht voor om op elk moment en zonder voorafgaande kennisgeving hun rechten en/of verplichtingen uit hoofde van deze Gebruiksvoorwaarden geheel of gedeeltelijk over te dragen aan een derde partij.
- B. De Gebruiker mag zijn of haar rechten en/of verplichtingen die voortvloeien uit het gebruik van het Platform of de daaraan verbonden diensten niet geheel noch gedeeltelijk overdragen aan een derde, behoudens voorafgaande en schriftelijke toestemming van NoticeSound en/of PMH.

13. Overige Bepalingen

- A. Tenzij anders vermeld, zijn eventuele andere regels, beperkingen, richtlijnen, beleidsregels en voorwaarden die kunnen worden gepubliceerd of beschikbaar worden gesteld in verband met een bepaalde functie op het Platform, integraal onderdeel van deze Gebruiksvoorwaarden.
- B. Je bent als enige verantwoordelijk voor de naleving van toepasselijke wetten, regels en voorschriften in verband met uw gebruik van het Platform, inclusief, maar niet beperkt tot, regels i.v.m. verzending of gebruik van software of gegevens.
- C. Deze Gebruiksvoorwaarden zijn de enige en volledige overeenkomst tussen NoticeSound en/of en de Gebruikers met betrekking tot het Platform en de Audities en vervangt alle andere eerdere schriftelijke of mondelinge overeenkomsten.
- D. Indien enige bepaling van deze Gebruiksvoorwaarden ongeldig of niet-afdwingbaar wordt verklaard door een daartoe bevoegde rechtbank of als een gevolg van toekomstige wetgevende actie, zal dit nauw worden geïnterpreteerd en geen invloed hebben op de geldigheid of het effect van enige andere bepaling van deze Gebruiksvoorwaarden.
- E. Deze Gebruiksvoorwaarden worden beheerst door het Belgische recht, met uitsluiting van het Weens Koopverdrag en met uitzondering van de beginselen en regels van internationaal privaatrecht. Geschillen zullen uitsluitend worden beslecht door de bevoegde rechter in het Arrondissement waar PMH is gevestigd. NoticeSound en/of PMH heeft ook het recht om het geschil aan te brengen bij de bevoegde rechter in de woonplaats van de Gebruiker.